



求职意向：AI 漫剧制作师相关岗位



教育背景

2021.9~2025.6

四川农业大学

本科

个人优势

● AIGC 内容制作经验：

具备 1 年 AI 视频及 AI 漫剧制作实战经验，熟悉 AIGC 内容生产链路，能够独立完成项目从选题策划、剧本分析、分镜规划、角色设计、AI 绘图与视频生成、素材整合到后期剪辑包装的全流程制作。熟练掌握 Midjourney、ComfyUI、即梦、可灵等 AI 创作工具，以及 Premiere、Photoshop、剪映等后期软件，能快速产出高质量视觉内容、优化制作流程及适配不同内容风格。

● AI 工具应用能力：

熟练使用 Midjourney、ComfyUI、即梦、可灵、小云雀、豆包、LibuTV、ChatGPT 等工具，具备高质量产出 AI 画面生成与视频制作能力。

● 后期工具：Premiere Pro、Photoshop、剪映专业版。

● 商业内容创作能力：

具备电商视频、TVC 广告、AI 漫剧项目经验，能够独立完成视觉方案设计与内容落地。

● 核心能力：

AI 漫剧全流程制作、分镜设计、批量素材生成、后期剪辑、流量内容优化，TVC 广告制作。

工作经历

2025.6~2026.7

广州凯森网络科技有限公司

AI 视频制作师

熟练运用即梦、可灵、LibuTV、Midjourney 等主流 AIGC 平台，拥有都市、系统流等多题材漫剧风格创作经验，画面成品通过率稳定 95% 以上。专项优化提示词逻辑与画面参数，严格把控人物五官、身形、服饰长期统一，保障剧集视觉连贯性。

梳理并搭建标准化人物建模、场景搭建、光影色调生成流程，建立专属素材库与制作规范，实现批量一致性素材高效产出，将单项目整体制作效率提升 30%。

深度参与 AI 漫剧全流程落地，配合编导完成剧本拆解、爽点镜头提炼与分镜脚本落地，独立完成 AI 画面生成、关键帧微调、动作连贯性修复、转场特效包装、配乐音效适配等全套制作工作。

负责全片素材整合、画面精修与后期精加工，精准把控短剧剧情节奏、画面张力与观影流畅度，优化引流高光片段，适配平台流量传播逻辑。



吴欣彤

22 岁 / 四川成都



生日：2003.09



学历：本科



籍贯：四川成都



电话：15982394314



邮箱：2787486042@qq.com

《九域妖灵录》AI 漫剧项目

参与制作：五集，共 80 集，制作周期：75 天

负责从前期剧本修改讨论、角色设定、分镜设计到 AI 画面生成、视频合成及后期包装等工作。根据剧情需求完成角色形象设计、场景搭建及镜头规划，利用 AI 绘画与视频生成工具批量制作高质量视觉素材，并结合剪辑软件完成动态化处理、节奏优化和成片输出。

《废柴武馆》AI 漫剧项目

总共 40 集，单集时长：120 秒

参与现代 AI 漫剧《废柴武馆》制作，负责剧本拆解、角色设计、分镜规划、AI 画面生成及后期剪辑包装等工作。结合 Midjourney、ComfyUI、即梦、LibuTV 等 AI 工具完成角色与场景资产制作，优化人物一致性、画面连贯性等生成问题，参与多集内容生产与交付，具备 AI 漫剧从创意到成片输出的完整制作经验。

《Wings Bound by Moonlight》漫剧项目

参与制作：总计 3 集，单集 90 秒

负责项目 1-3 集制作，配合编导完成剧本拆解、讨论人物人设、场景风格与画面色调；海外漫剧剧情画面 AI 生成。

对 AI 生成素材进行筛选、细节优化、画面瑕疵修正，保证人物一致性、镜头连贯性与画面质感。完成素材剪辑、镜头衔接、调色、配乐、字幕包装等后期工作，独立输出可直接上线的完整剧集。

整理不同题材的提示词、生成参数与风格模板，形成标准化创作流程，提升团队量产与交付效率。

作品集链接

<https://ff7e241e1bd747f68a85289ef2f88cc2.app.codebuddy.work>